

HAVENKRANT

Port of
Rotterdam

Nu
GEOPEND:
Portlantis
*Je leest er alles over
in onze special
p. 5-8*

Zij gaan op avontuur, jij ook?

p. 5-8

**Win
tickets**

De Havenkrant geeft
vijf keer vijf
toegangkaartjes
weg voor
Portlantis. Kans
maken? Kijk snel op
de achterpagina van
deze krant!

**Puzzelen
aan
scheep-
vaart-
zaken**
p. 4

**Haven schoner
dankzij walstroom**
p. 9

**Fenix-directeur
over Tornado**
p. 11

**Hoeksveer vaart weer
& andere uittips**
p. 12

ONDERTUSSEN Lentezon op de kades en de pieren



FOTO: ANP/ PETER HILZ

Na maanden van kou en grijze luchten is het tijd om te genieten van het lentezonnetje. Waar kun je dat beter doen dan... op de kades en de pieren. Zoals de Noorderpier bij Hoek van Holland (op de foto), waar je de schepen ziet aankomen en vertrekken. En aan de overkant ligt Slag Maasmond, de favoriete plek van scheepsspotters.

Stad Rotterdam

Maar ook de stad Rotterdam

bulkt van de kades waar je kunt wandelen of genieten van het uitzicht. De Wilhelminakade bijvoorbeeld, met uitzicht op de Erasmusbrug en aanlegplaats voor cruiseschepen. Check de aankomst- en vertrektijden op internet voor de mooiste plaatjes. En op de kop van de kade doe je een drankje in nostalgische havensfeer bij Hotel New York. Aan de andere kant van de Nieuwe Maas vind je, in de schaduw van de Euromast, de

Parkkade. Een rustige spot, perfect om te wandelen of te picknicken. Vlakbij ligt ook de historische Veerhaven met zijn oude zeilschepen. Nog een klein stukje lopen en je bent bij de Leuvehaven, met veel museumschepen van het Maritiem Museum aan de kade.

Richting westen

Ga je juist richting het westen, dan kom je in het M4H-gebied met zijn oude stadshavens en ruige kades.

Hier vind je ook de Stads-havenbrouwerij, gevestigd in een voormalig fruitpakhuis. Met een fris drankje kijken hoe de zon wegzakt achter de stadshaven, de perfecte afsluiter van een lentedag langs de kade.

Tip: doe de begeleide stadswandeling 'Kades en de Kaap' via:



DE HAVENVIBES VAN... Dordrecht

Hoe kijken inwoners van het havengebied aan tegen hun omgeving? In deze aflevering bezoeken we Dordrecht. Wouter Gorter (60) is trots op zijn stad mét zeehaven. 'Meer Dordtenaren mogen daar oog voor hebben.'

Een rondleiding door de zeehaven van Dordrecht maakte grote indruk op Wouter. 'Dan zie je die techniek met grote kranen en schepen. Echt prachtig', vertelt de Dordtenaar, opgeleid als werktuigbouwkundige. 'Als je als stad een haven hebt waar zeeschepen kunnen aanmeren, dan tel je mee. Dit gebied is hartstikke belangrijk voor de werkgelegenheid in en om Dordrecht. Dat beseffen mensen vaak niet.' Ook weten veel mensen niet dat de zeehaven van Dordrecht bij de Rotterdamse haven hoort.

Drierivierenpunt

Dordrecht ligt aan het 'Drierivierenpunt'. Hier komen de Oude Maas, de Beneden-Merwede en de Noord samen. 'Als je daar een middagje aan het water zit, kijk je naar het drukst bevaren punt van Nederland. Er komen daar zoveel schepen langs, vooral binnenvaart. Je kijkt je ogen uit.' En een gevoel van trots op de haven en op het water? Dat zouden meer Dordtenaren mogen hebben, vindt Wouter. 'Als je een Rotterdammer vraagt: wat is er nou karakteristiek of mooi aan Rotterdam? Dan komt de haven altijd wel een keer



FOTO: SHANE WINSSER

langs. Als je aan Dordtenaren vraagt wat er mooi is aan de stad, hebben ze het vooral over het historische centrum. De zeehaven van Dordrecht blijft onderbelicht, terwijl we een belangrijk verlengstuk zijn van de grootste haven van Europa.'

Maasterras

Door de komst van een nieuwe woonwijk – het Maasterras – komen de stad en de haven straks dicht bij elkaar. Misschien zorgt dat ervoor dat Dordtenaren meer oog krijgen voor 'hun' haven. Wouter relativeert het lachend. 'Ik zeg altijd maar zo: als je iets nieuws wilt beginnen in

het leven, test het dan eerst in Dordrecht. Dordtenaren zijn kritisch en niet zo gauw trots. Het is eerst veel piepen, maar als het daarna lukt, omarmen ze het ook. Misschien gebeurt dat ook met de haven.'

i Dordrecht is de stad van Johan en Cornelis de Witt, van zanger Nielson en van die prachtige Grote Kerk. Maar Dordrecht is ook de stad van de meest landinwaarts gelegen

zeehaven van Nederland. Die speelt een grote rol voor de regionale economie. De haven fungeert als een schakel tussen de haven van Rotterdam en bijvoorbeeld havens in Duitsland.

'Een stad waar zeeschepen kunnen aanmeren, telt mee'



Lezerspost

Lezersvragen, prijswinnaars, een foutje in een artikel... Een selectie uit de lezerspost die binnenkwam op de Havenkrant-redactie.

Zeelieden gezocht

Filmmaker Tomas Ponsteen is op zoek naar archiefmateriaal over het leven op zee in de jaren zestig van de vorige eeuw. Denk aan foto's, filmopnamen, dagboekteksten en brieven. Hij ontwikkelt samen met omroep VPRO een documentaire over het leven van homoseksuelen zeelieden in deze periode. Naast algemene archiefbeelden is de programmamaker ook op zoek naar oud-bemanningsleden die hierover meer willen vertellen. Vragen die hij beantwoord wil hebben: waarom ging je op zee werken, wisten je collega's van je geaardheid en hoe ging men daarmee om? **Tomas is te bereiken via mail@tomasponsteen.com of tel. 06-10755954.**



Winnaar Angeline stuurde deze foto's in.

Winnaar havenquiz

Angeline Willemsen was de winnaar van de havenquiz in de vorige Havenkrant. Ze werd daarvoor beloond met de hoofdprijs: een lichtjestour met de FutureLand Ferry. 'Ik ben samen met mijn man, dochter en schoonzoon gegaan, en het was een fantastische ervaring', zegt Angeline. 'Je weet dat alles gigantisch is in de haven, maar als je er dan zo langs vaart, komt het echt binnen. Vooral de hijskranen en de containerschepen waren erg indrukwekkend.' **Tip: ook in deze krant zijn weer mooie prijzen te winnen, dus blader snel verder!**



Peter de Man

Begin februari overleed Peter de Man, de laatste beroepsvisser in de haven van Rotterdam. De bebaarde visser was een herkenbare verschijning in zijn knaloranje regenpak met visserspet op het hoofd. Vorig jaar interviewden we hem nog over zijn passie voor de visserij. Met zijn kleine aluminium werkbootje voer hij dagelijks door de haven om visnetten uit te zetten en weer op te halen. De groeven in zijn gezicht verraadden de ontberingen van het vak. Peter kwakkelde al langere tijd met zijn gezondheid, hij werd 77 jaar.

Lees hier het Havenkrant-interview met Peter terug.

FOTO: GERT JAN POS



GESPOT Dockyard V glimt weer

De historische stoomsleepboot Dockyard V is na een opknapbeurt terug in de Leuvehaven. In de jaren vijftig was dit schip het werkpaard van de Rotterdamsche Droogdok Maatschappij (RDM). Het sleepte andere schepen naar de droogdokken voor reparaties, bracht ze naar de afbouwkade en hielp nieuwe schepen van de helling te laten glijden. Iconisch Rotterdams erfgoed dat het Maritiem Museum graag wil behouden. Daarom kreeg de Dockyard V vorig jaar een flinke opknapbeurt bij ROG Waalhaven. Het achterschip is gerenoveerd en de stoomketel heeft nieuwe vlam- en steunpijpen gekregen. Nu schittert het schip weer in de museumhaven aan de Leuvehaven die hoort bij het Maritiem Museum Rotterdam. Ook te bekijken zonder museumticket. Zeker doen dus.

FOTO: DOCKYARD V



7300

Zoveel lampen telt de openbare verlichting in de haven, verdeeld over **6600** masten en muren. De meeste lampen (**7000**) zijn energiezuinige ledlichten. Ook steigers, pontons en scheepvaartborden zijn voorzien van ledverlichting of krijgen die volgend jaar. Dit vermindert de CO₂-uitstoot. Dimtechnologie bespaart tot **60%** energie bij weinig verkeer, zonder verlies van veiligheid. Nog **300** te gaan, zodat in **2025** de missie van energiezuinige verlichting is volbracht.

HAVENMEESTER RENÉ DE VRIES OVER VEILIGHEID OP HET WATER

Langzamer varen rondom de Erasmusbrug

Een Watertaxi die in aanvaring kwam met een Waterbus. En een binnenvaartschip dat tegen de Willemsbrug botste. Hoe kunnen we dit soort ongelukken, beide uit 2024, voorkomen? Havenmeester René de Vries legt uit hoe hij de haven veiliger wil maken.

Laten we de cijfers op een rijtje zetten. In de haven van Rotterdam komen jaarlijks ontzettend veel schepen binnen. Maar liefst 27.617 zeeschepen en 91.356 binnenvaartschepen bezochten vorig jaar de Rotterdamse haven. En dan tellen we de talloze kleinere bootjes niet eens mee. Het aantal aanvaringen daalde van 157 in 2023 naar 148 in 2024. De meeste van die aanvaringen halen het nieuws niet. Maar de ongelukken bij de Erasmusbrug en de Willemsbrug, midden in de drukke stad, haalden de krantenkoppen zeker. 'De aanvaring tussen de Watertaxi en de Waterbus liet zien dat er verscherpte veiligheidsmaatregelen nodig zijn op de Nieuwe Maas, in het gebied rondom de Erasmusbrug', vertelt René de Vries, de (Rijks)havenmeester van Rotterdam.

Maximumsnelheid

De Havenmeester is verantwoordelijk voor de veilige en vlotte afwikkeling van de scheepvaart in de haven van Rotterdam. Daarbij gaat het dus om alle vaartuigen op de Rotterdamse wateren – van klein tot groot. Van binnenvaartschip tot Watertaxi en van pannenkoekenboot tot plezierjachtje. 'Het gebied rondom de Erasmusbrug is een van de drukste en lastigste punten in onze haven', zegt De Vries. Juist die drukte leidt soms tot een gebrek aan overzicht, zo constateerde de Onderzoeksraad voor Veiligheid die de ongevallen onder de loep nam. En dus: de opdracht aan de Havenmeester om de kans op ongelukken te verkleinen. 'Al langer willen we extra maatregelen om het vaargedrag in de recreatie- en passagiersvaart veiliger te maken. Eén van die maatregelen is een maximumsnelheid van 20 kilometer per uur voor alle vaartuigen rondom de Erasmusbrug.'

'Fietspad' voor pleziervaart

Daarnaast wil de Havenmeester dat alle vaartuigen in het gebied daarbuiten – tussen pakweg de Willemsbrug en de Euromast – een maximumsnelheid van 50 kilometer per uur aanhouden. Ook kijkt de Havenmeester naar een manier om



Het water rondom de Erasmusbrug is een van de drukste en lastigste punten voor de scheepvaart. Om de veiligheid te verbeteren, wil de havenmeester er straks een maximumsnelheid voor schepen.



HAVENMEESTER
RENÉ DE VRIES:

'Al langer willen we extra maatregelen om het vaargedrag veiliger te maken'

een soort 'fietspad' voor pleziervaart te maken op de Nieuwe Maas. Zo is er meer overzicht op het water – de langzamere bootjes varen dan op één strook op het water. Uiteindelijk bepaalt het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat wanneer nieuwe regels ingaan. In 2024 waren nog twee ongelukken die de aandacht trokken. Twee binnenvaartschepen kwamen in aanvaring met de Willemsbrug, beide door inschattingfouten. Hoewel je dit lichte ongevallen kunt noemen, trokken ze wel flink de aandacht, zo midden in de drukke stad. En niet te vergeten: aanvaringen met bruggen kunnen ernstige verstoringen opleveren voor alle bruggebruikers en kunnen schade aanrichten aan het milieu.

Willemsbrug

'Het probleem zit niet in de informatie die schippers krijgen, zoals de hoogte van de brug', legt Havenmeester René de Vries uit. 'De beschikbare informatie klopt, maar schippers kunnen mogelijk meer hulp gebruiken van onze kant. Ook kunnen ze zelf extra maatregelen nemen.' De Havenmeester kan via verkeersbegeleiding proactief aan schippers vragen of ze zich bewust zijn van hun eigen hoogte en die van de brug. Samen met de binnenvaartbranche werkt de Havenmeester aan meer bewustwor-

ding onder schippers, bijvoorbeeld als het gaat om de hoogte van bruggen: kan mijn schip er wel onderdoor? Dit gebeurt onder andere via online en offline publicaties en voorlichtingsdagen. De Koninklijke Binnenvaart Nederland, Platform Zero Incidents en de Havenmeester hebben hetzelfde doel: het verkleinen van risico's bij bruggen.

Technologie

De Havenmeester kijkt ook naar technologische oplossingen. Denk aan een waarschuwingssysteem dat met een laser de hoogte van een schip meet; past het schip niet onder de brug, dan krijgt de schipper automatisch een waarschuwing. Veiligheid staat voorop, benadrukt de Havenmeester. Alleen op die manier kan iedereen genieten van al het moois op het water van de Nieuwe Maas. En als je dan een beetje langzamer moet varen? René de Vries: 'Ach, dan heb je meer tijd om van de omgeving te genieten.'

WAT GING ER MIS?

11 september 2024: een containerschip ramt de Willemsbrug en verliest vijf containers. De containers zijn weer uit het water gehaald.

23 november: een Watertaxi komt in aanvaring met een Waterbus. Twee passagiers en de kapitein van de Watertaxi raken lichtgewond.

FOTO: ERNST BODE



Puzzelen aan zaken in de maritieme kamer

Peter Santema (68) had al ruim een jaar van zijn pensioen kunnen genieten. Maar het werk bij de rechtbank Rotterdam vindt hij té leuk. Daarom is deze senior rechter nog steeds actief bij de maritieme kamer: de enige rechtbank in Nederland voor civiele scheepvaartzaken.



‘Dit vak verveelt nooit’, verklaart Santema zijn werklust. ‘De hele wereld komt hier voorbij. Van aanvaringen in de Straat van Gibraltar tot in zee gevallen containers en bedorven lading uit Brazilië.’ Juist het internationale karakter van de maritieme rechtspraak spreekt de geboren Vlaardinger het meest aan. ‘Ik pak regelmatig de wereldkaart erbij om te kijken waar goederen zijn ingeladen of hoe een scheepsroute loopt.’

Kemphanen

We treffen Santema tijdens zijn werk, want we schuiven aan bij een zitting over een transport van elektronica naar Zwitserland. Hierbij verdween een komma in het boekingsportaal: op de factuur stond 417.900 euro in plaats van 4179,00 euro, waardoor de vervoerder veel te veel btw moest betalen: 35.000 euro voor een klein transport. De rechter moet bepalen wie deze dure fout maakte. En wie voor de kosten moet opdraaien. ‘Dit is geen typische scheepvaartzaak’, constateert hij zelf. ‘Maar wij behandelen ook geschillen in het vervoer over de weg, de lucht en het spoor. Zo’n fout met een komma komt zelden voor, daarom is dit een interessante zaak. Ik hoop dat we er met een schikking uitkomen. Een hoger beroep duurt lang en kost nog meer geld.’

Uit de vragen die Peter stelt, blijkt dat hij

zich als rechter goed heeft voorbereid. Hij kent de werkprocessen in het internationaal vervoer en probeert op vriendelijke toon de oorzaak van de fout te achterhalen. Maar beide partijen geven elkaar de schuld.

Twee keer stuurt Santema de kemp-hanen naar de gang, om het samen op te lossen. Dat lijkt te werken: de verkoper betaalt het volledige bedrag aan de vervoerder. Die geeft op zijn beurt een ‘tegoedbon’ voor gratis vervoer aan de verkoper. De directeurs lijken opgelucht en gaan lachend uiteen. Ook de rechter is tevreden. ‘In de haven kent iedereen elkaar. Ze moeten straks weer zaken met elkaar doen, dus dit is voor iedereen een bevredigende oplossing.’

Schoonouders

Santema was al jong geïnteresseerd in maritieme rechtspraak, mede door de verhalen van zijn schoonouders. Zijn schoonmoeder werkte bij een scheepsagent en zijn schoonvader bij de douane. ‘Ik vond het als jonge rechter leuk om ook in die wereld te stappen en te zien hoe de haven werkt. Zo is mijn interesse gewekt.’ Een tijdlang deed hij ook strafzaken. Hij gaf leiding aan meerdere teams en zat in het bestuur van de rechtbank. Maar de

laatste fase van zijn carrière wil hij zich alleen nog op maritieme zaken richten. ‘Hier zijn vaak zoveel partijen bij betrokken: rederijen, expediteurs, bevrachters, stuwadoors, cargadoors. Dat maakt het interessant. Het is soms een hele puzzel.’

Honderd

Bij de maritieme kamer werkt Santema samen met drie vrouwelijke rechters en enkele plaatsvervangers. Samen behandelen ze zo’n honderd zaken per jaar: veel internationale handelszaken, maar ook aanvaringen, ladingschades en geschillen over de rechtspositie van zeevarenden. Eenvoudige zaken doen ze alleen met de griffier. Ingewikkelde zaken behandelen ze met drie rechters. ‘Momenteel werken we samen aan zaken rond de Juliette D: het vrachtschip dat in een

storm op drift raakte en tegen een olietanker botste. Later raakte het schip een windturbine en een platform van Tennet op de Noordzee. De schade loopt in de tientallen miljoenen. Dan heb je echt drie rechters nodig.’

Santema is ook voorzitter van het Tuchtcollege voor de Scheepvaart. In die rol beoordeelt hij of kapiteins en officieren aan boord van schepen juist hebben

gehandeld. Hij herinnert zich een aanvaring uit 2018 tussen een loodsboot en een zeeschip op de Noordzee. ‘Op die loodsboot werd geen uitkijk gehouden. Het ging mis, en dat is uitzonderlijk voor een loodsboot. Die kapitein had schuld.’

Cruisevakantie

Maritieme rechters blijven door hun specifieke kennis vaak jarenlang aan de kamer verbonden. Ze bezoeken regelmatig bedrijven en organisaties in de haven om hun expertise op peil te houden. Peter Santema hoopt zijn kennis nog te kunnen delen met nieuwe jonge collega’s. En hij geniet ondertussen van iets meer vrije tijd. Maar hij kan zijn werk nog niet helemaal loslaten. ‘Ik ben net terug van een cruisevakantie met mijn vrouw en kon het niet laten om toch even op de brug te kijken, de plek waar de kapitein het schip bestuurt.’

WAT IS DE MARITIEME KAMER?

De rechtbank Rotterdam is sinds 2017 exclusief bij wet aangewezen voor civiele scheepvaartzaken. Deze zogeheten maritieme kamer heette in het verleden ‘de

natte kamer’. Omdat Engels soms de voertaal is, is die naam gewijzigd in maritieme kamer (maritime chamber). ‘Dat klinkt beter dan wet room’, lacht Santema.

PORTLANTIS
SPECIAL

‘Hier gaat mijn
havenhart
sneller
kloppen’

Portlantis is klaar en te bezoeken. Wat kun je verwachten van deze gloednieuwe haven-experience op Maasvlakte 2? Deze vrolijke familie kreeg een sneak preview, én ze vertellen je wat je kunt verwachten.

Oma Hetty, dochter Fleur, kleindochters Milou en Jolien uit Spijkenisse, en kleinzonen Tobias en Maarten uit Oegstgeest krijgen vandaag een sneak preview van havenervaringscentrum Portlantis. Zoals de website omschrijft: ‘een interactieve expositie- en ontmoetingsplek waar je kennismaakt met de dynamische wereld van de Rotterdamse haven’. Ga je mee op verkenning?

De reis naar Portlantis is een avontuur op zich. Na de drukke havens en olieraffinaderijen kom je op Maasvlakte 2, aan de rand van het Maasvlaktestrand. Daar op de punt staat 'ie. Het iconische gebouw van architect Kossmandejong. Vijf verdiepingen, gedraaid rond een open middenstuk, het atrium. Enorme ramen bieden uitzicht op telkens een ander deel van de omgeving: havens,

natuurgebied de Slufter en natuurlijk de zee. Binnen val je van de ene verbazing in de andere. Je komt binnen via een heuse terminal, de aankomst- en vertrekhal van Portlantis. Hier is direct duidelijk: als bezoeker ga je een reis maken. Kies je een rondrit door het havengebied? Of liever een rondvaart? De schermen geven de vertrektijden aan. Of pak je toch eerst de lift naar boven?

Lees verder op de volgende pagina



FOTO: MARTIN DIJKSTRA



Maarten van Oosten is een van de dertien publieksvoorlichters bij Portlantis. Zodra bezoekers binnenkomen, heet hij ze welkom en geeft uitleg over wat ze te wachten staat.

Portlantis door de ogen van publieksvoorlichter Maarten: ‘Het uitzicht vanaf het dak is absoluut een hoogtepunt’

De rondleiding door Portlantis begint met een presentatie op de begane grond. Daarna volgt uitleg bij de interactieve havenplattegrond en op de eerste verdieping. ‘Daarna ontdekken de bezoekers het centrum zelf, op eigen houtje’, vertelt Maarten.

En er valt meer dan genoeg te ontdekken. ‘Het uitzicht vanaf het dak is absoluut een hoogtepunt. Je ziet de hele vaargeul met aan de ene kant schepen die vanaf de Noordzee binnenkomen. Aan de andere kant kijk je uit over de havenbekkens, van waar schepen de zee op varen.’

Ook binnen de muren van Portlantis is van alles te doen. Kraak moleculen bij de exhibit over chemie. Of leer meer over goederen-soorten die de Rotterdamse haven aandoen. De tweede verdieping staat in het teken van wat de haven voor de omgeving en voor Nederland

betekent. ‘Op elke verdieping is van alles te zien’, vervolgt Maarten. ‘Zo kun je een container binnenstappen vol huiskamerspullen van een familie. Maar liefst zestig procent van die spullen is via de Rotterdamse haven binnengekomen. Dan besef je pas hoe belangrijk de haven

voor ons allemaal is.’ Na vijftien jaar als publieksvoorlichter bij FutureLand vertrok Maarten met enige weemoed. ‘Het was mijn tweede huis. Maar met Portlantis hebben we een fantastische plek teruggekregen. Ik laat het graag aan iedereen zien.’

Kijk rond in Portlantis

Het is moeilijk kiezen.

In 'Cargo' leer je alles over natte bulk, droge bulk, breakbulk en containers. Allerlei goederensoorten komen de Rotterdamse haven binnen. Hoe worden ze opgeslagen en weer verder naar het achterland vervoerd? Zo krijg je op elke verdieping een lesje haven 2.0. Wat je nog niet wist, kom je op allerlei manieren te weten. Via filmpjes, maquettes en informatiebordjes. En ook via allerlei interactieve quizzes en games, aangevuld met video, podcast en virtual reality. Zet die bril maar eens op!

Fleur (44) uit Spijkenisse

'Ik heb een haat-liefdeverhouding met de haven. Na een vakantie denk ik vaak: waarom woon ik hier, midden tussen de industrie. Dit bezoek helpt. Ik krijg meer waardering en begrip voor de haven en wat 'ie betekent. Zoals de werkgelegenheid, maar bijvoorbeeld ook het stuk natuur. Ook daar zoomen ze op in.

Het wordt steeds schoner, zo blijkt. Imposant hoe groot het is, dat bedacht ik niet van tevoren. Veel is heel creatief bedacht, zoals die container met aan de zijkant allerlei huishoudelijke spullen die erin kunnen zitten. Dat blijft je bij. De afwisseling is fijn, met op iedere verdieping een eigen thema. Je kunt er wel een hele dag doorbrengen!

Maarten (11) uit Oegstgeest

'Dit is cool en ook best schrikken: in een container krijg je een filmpje te zien over een gezin in een huis. Plotseling komen er mannetjes in blauwe pakken spullen uit het huis halen. Ze nemen alles mee wat via de haven binnenkomt. Er blijft niets over, het huis is leeg. Grappig gedaan, en je snapt hoe

belangrijk de haven is. Ook verrassend? Het verhaal van een fiets, hoe ver die reist voordat 'ie in de winkel staat: 240.000 kilometer! Je kunt hier veel zien, maar ook doen. Zoals het spel met verschillende soorten vracht. Je zoekt uit welke vracht in welke container hoort. Daar was ik best goed in.'

Jolien (11) uit Spijkenisse

'Ik wil zeker een keer terug om alles echt te begrijpen. En het leuke is: ik ga ook terug. Onze klas deed mee aan een haiku-wedstrijd. Wij wonnen de hooftprijs: een uitje naar Portlantis! Je leert hier van alles: waarom bepaalde spullen met een boot komen in plaats van met vrachtwagens. Hoe belangrijk de haven is, en dat zo'n beetje alles in je huis via de haven ons land in komt. Je leert ook door de teksten. Wel len weten wat de haven betekent voor andere landen. Het gedeelte, waar je zelf games en quizzes kunt doen, vind ik het leukst. Zo creatief hoe dit in elkaar

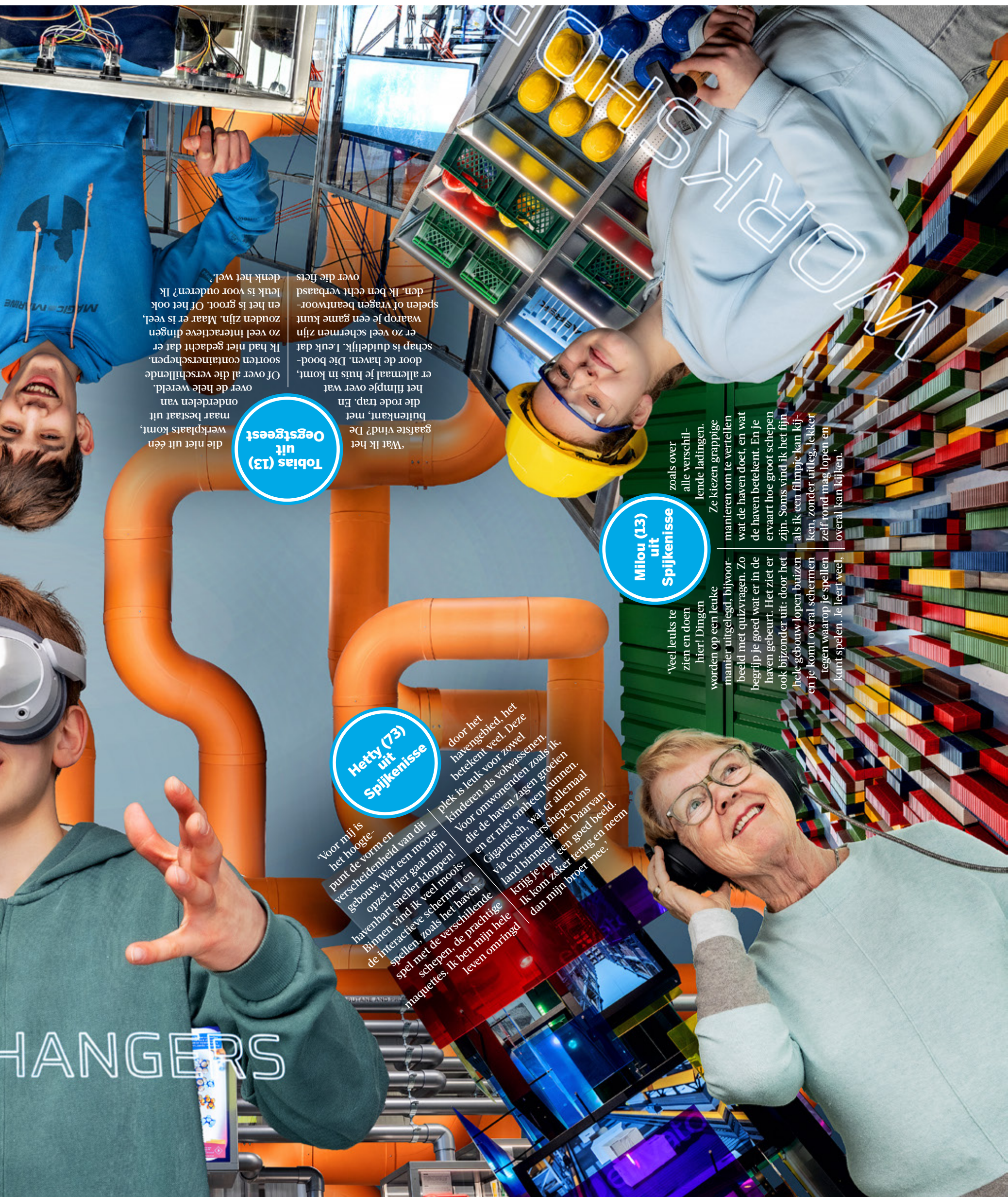
BEZOEKERSINFO

De buitenruimte en het dak van Portlantis op Maasvlakte 2 kun je gratis bezoeken. Voor de tentoonstelling heb je een ticket nodig, te koop aan de deur of via de website. Hier vind je ook actuele info over activiteiten en excursies. Ga naar: portlantis.nl

RESTAURANT

Trek gekregen van je Portlantis-bezoek? Bij het restaurant van Portlantis geniet je de hele dag van een gevarieerde menukaart vol verrukkelijke seizoensgerechten. Van saté en asperges tot burgers en Caesarsalades. Allemaal bereid op de houtskoolgrill voor een extra

smaakvolle twist. Hier draait het om 'gewoon lekker' eten, gemaakt met verse ingrediënten die met de seizoenen mee veranderen. Of je nu gezellig neerstrijkt in het restaurant, snel iets meeneemt uit de to-go-omgeving of even bijkomt aan de bar, bij Portlantis voel je je meteen thuis. Van koffie



**Tobias (13)
uit
Oegstgeest**

die niet uit één werkplaats komt, maar bestaat uit onderdelen van over de hele wereld. Of over al die verschillende soorten contactschakelaars. Ik had niet gedacht dat er zo veel interactieve dingen zouden zijn. Maar er is veel, en het is groot. Of het ook leuk is voor anderen? Ik denk het wel.

Wat ik het gaafste vind? De buitenkant, met die rode trap. En het filmpje over wat er allemaal je huis in komt, door de haven. Die boodschap is duidelijk. Leuk dat er zo veel schermen zijn waarop je een game kunt spelen of vragen beantwoorden. Ik ben echt verbaasd over die flets

**Milou (13)
uit
Spijkenisse**

zoals over alle verschillende ladingen. Ze kiezen grappige manieren om te vertellen wat de haven doet, en wat de haven betekent. En je ervaart hoe groot schepen zijn. Soms vind ik het fijn als ik een filmpje kan kijken, zonder uitleg, lekker zelf rond mag lopen en overal kan kijken.

Veel leuke te zien en doen hier! Dingen worden op een leuke manier uitgelegd, bijvoorbeeld met quizvragen. Zo begrijp je goed wat er in de haven gebeurt. Het ziet er ook bijzonder uit: door het hele gebouw lopen buizen en je komt overal schermen tegen waarop je spellen kunt spelen. Je leert veel,

**Hetty (73)
uit
Spijkenisse**

Voor mij is het hoogtepunt de vorm en verscheidenheid van dit gebouw. Wat een mooi opzet. Hier gaat mijn havenhart sneller kloppen! Binnen vind ik veel moois: de interactieve schermen en spellen, zoals het haven spel met de verschillende schepen, de prachtige maquettes. Ik ben mijn hele leven omringd door het havengebied, het betekent veel. Deze plek is leuk voor zowel kinderen als volwassenen. Voor omwonenden zoals ik, die de haven zagen groeien en er niet omheen kunnen. Gigantisch, wat er allemaal via containerschepen ons land binnenkomt. Daarvan krijg je hier een goed beeld. Ik kom zeker terug en neem dan mijn broer mee.

HAVENTOURS

In Portlantis leer je alles over de haven. Maar er gaat natuurlijk ook iets boven zelf zien en ervaren.

Dan is het goed om te weten dat Portlantis ook havenrondvaarten en -ritten organiseert. Tijdens deze tours kom je regelmatig op plekken die normaal gesproken gesloten blijven voor het publiek. Zoals achter de hekken van hypermoderne containerterminal APM Terminals Maasvlakte 2. Of op het

terrein van SIF, bouwster van gigantische windmolenfunderingen. Vanaf het dek van de rondvaartboot moet je je nek strekken om de grootste containerschepen ter wereld in je op te nemen. Nieuw is een 'weg- en watertour' die een bustour combineert met een rondvaart.

VERGADEREN

Vergaderen in (haven)stijl, dat kan ook bij Portlantis. Of denk aan een teamdag of training; zakelijke relaties kunnen terecht in de Green, Orange of Yellow Room. Met plaats voor vier tot honderd personen. 'Wij kunnen deze bijeenkomsten aanvullen met leuke programma's',

zegt bedrijfsleider Marcel Segaar. 'Een presentatie over de rol van de haven voor diverse industrieën of een rondvaart langs de terminals met de grootste containerschepen van de wereld.' Portlantis ziet zichzelf als het 'huis van de haven'. Marcel: 'We zitten op het puntje van de

Maasvlakte, een schitterende plek met prachtig uitzicht waar we mensen samenbrengen.' Maar zorgt dat niet voor afleiding tijdens de vergadering? 'De eerste vijf minuten zijn ze misschien wat afgeleid door het uitzicht, maar daarna gaan ze zeker aan de slag', glimlacht Marcel.

Portlantis kinderpagina

Fossielen en BAGGERSCHATTEN

Bij de aanleg van Maasvlakte 2 en het Maasvlaktestrand zijn veel bijzondere vondsten gedaan. Zoals mammoetkiezen, haaiantanden en botten van prehistorische dieren. Maar bijvoorbeeld ook een patrijspoort van een gezonken containerschip. In de buitenruimte van Portlantis zijn twee duinvitrines waar je dit soort bijzondere bodemschatten kunt bekijken. *Tip: speur zelf naar 'schatten' tijdens de fossielenexpeditie (check de Portlantis-agenda).*

SPOT de job

Weet jij wat een cargadoor doet? Of een proces-operator? Na een bezoek aan Portlantis wel. Je ontdekt hier alles over de beroepen die de haven draaiend houden. Bijvoorbeeld in de vorm van job spots, papieren kunstwerkjes die allerlei havenbanen verbeelden. Het zijn er negen: spot jij ze allemaal? Je vindt hier ook VR-brillen. Zet er eentje op je neus en bekijk de levensechte 3D-film over beroepen in de haven. Daarna vergeet je nooit meer wat een cargadoor of procesoperator doet.

Hoog DE HAVEN

Scheepshoorns, bulderende golven, krijsende zee-meeuwen. In de haven kun je van alles zien, maar minstens zoveel horen. De *Sound Catchers* op het dakterras van Portlantis helpen je om nog aandachtiger te luisteren. De geluidshoorns zijn bijvoorbeeld gericht op passerende schepen of een containerkraan. Luistervinken was nog nooit zo leuk en makkelijk!

FOTO: ROBIN UTRECHT

Spelen met havenvormen

De bekende Rotterdamse ontwerper Stang Gubbels ontwierp een deel van de collectie in de giftshop van Portlantis. Zijn inspiratie? De vormen van de haven.



Ansichtkaarten

Heb je een leuke dag gehad in Portlantis? Vertel het verder. Bijvoorbeeld met een ansichtkaartje aan je opa, oma, je burens of je beste vriendje. Keus genoeg. Denk aan illustraties van Portlantis, containers, patrouillevaartuigen of een kort stripverhaaltje. Voor ieder wat wils.

Veel Rotterdammers kennen het wandelende 'boekenpoppetje' van Donner wel. Of het hoofdje met een puntige neus dat op sommige lantarenpalen geplakt zit. Dit zijn ontwerpen van Stang Gubbels, een Rotterdamse ontwerper en illustrator. Hij bedacht ook de collectie voor de giftshop van Portlantis, zodat bezoekers met een tastbare herinnering naar huis gaan. Toen Stang werd gevraagd de collectie te ontwerpen, zag hij dat als een grote uitdaging en ging voortvarend aan de slag. 'De eerste stap is dat ik me inlees in het onderwerp', legt hij uit. 'Gelukkig woon en werk ik al meer dan 35 jaar in Rotterdam en ben ik bekend met de haven. Ook Maasvlakte 2 ken ik goed. Regelmatig stap ik daar op mijn wielrenfiets.'

De ruige vormen van de haven, industrie, schepen en omgeving vormden een inspiratiebron voor de producten en ontwerpen voor de shop. 'De hoekige vormen van de containers, de boeien in het water en de bolvormige opslagtanks, dat zijn leuke vormen om mee te spelen. In totaal heb ik vijftig verschillende illustraties gemaakt. Die vind je nu terug op mokken, kleding, posters, tassen en magneetjes. Ga je wat eten in het restaurant? Dan vind je daar een kleurplaat die ik bedacht.'

Volg Stang Gubbels online:
[instagram.com/stanggubbels](https://www.instagram.com/stanggubbels)



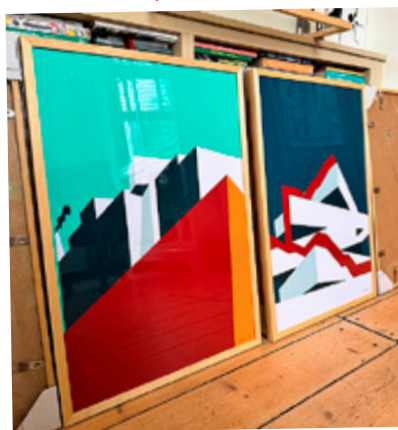
Kledinglijn in havenstijl

Dit aandenken gaat jarenlang mee: een T-shirt, sweater of hoodie, helemaal in havenstijl. Wat past het beste bij jou: een print van een meeuw, patrouillevaartuig of containerschip?

GIFT-SHOP-TIP

GIFT-SHOP-TIP

Gelimiteerde zeefdrukken
Zo'n zeefdruk is echt iets bijzonders aan je muur. De abstracte vormen zorgen dat je twee keer moet kijken wat je precies ziet. Extra bijzonder is dat er van beide soorten maar 75 gemaakt zijn, ondertekend en wel.



Vraag het

DE HAVENMEESTER

Kom ik in Portlantis meer te weten over het werk van de Havenmeester en zijn collega's?

Jawel hoor. Kom bijvoorbeeld kijken naar het onderdeel *Port Call*. Elke dag moeten er tachtig zeeschepen vlot en veilig naar de juiste kade worden geloodst. Dat lukt alleen met goede samenwerking. Daarom houden mensen van allerlei organisaties contact met elkaar. Computers helpen hierbij, maar het blijft toch vooral mensenwerk. Roeiers, loodsen, sleepers, douaniers, medewerkers op de terminals, inspecteurs, maar ook mijn collega's van het Haven Coördinatie Centrum zijn hier 24/7 mee in de weer. Alles om te zorgen dat de schepen met jouw medicijnen of spelcomputer zo snel mogelijk hun lading kunnen lossen. Dat is puzzelen op hoog niveau!

Zo houden onze scheepvaartmeesters voortdurend een oogje in het zeil van af onze patrouillevaartuigen. Eén van die scheepvaartmeesters is Robert en in Portlantis kun je virtueel met hem meevaren door een VR-bril op je neus te zetten. In de 3D-film laat Robert je zien waaruit zijn werk bestaat, zoals patrouilleren en toezichthouden op het water. Is er een ongeluk gebeurd? Vaak zijn Robert of zijn collega's er als eerste bij. Dat maakt het werk heel afwisselend, want je weet nooit wat er gebeurt. Natuurlijk staat in Portlantis ook een mooi schaalmodel van een echt patrouillevaartuig. Kun jij 'm vinden?'

Ook een vraag? Mail naar:
havenkrant@portofrotterdam.com
o.v.v. 'Havenmeester'.

Word Port Ranger en ontdek de haven met je schoolklas

Wil jij alles over de haven weten en zit je op een basisschool in de regio Rotterdam? Goed nieuws: je kunt met je klas Portlantis bezoeken. Voor groep 6, 7 en 8 zijn speciale lesprogramma's.

Het lesprogramma *Port Rangers* begint in je eigen klas met uitleg van je juf of meester. Daarna ga je goed voorbereid op excursie naar Portlantis. Tot slot maak je in de klas

een opdracht. 'Het is een leuke manier om de Rotterdamse haven te verkennen en te beleven', zegt Lisette Roselaar van Educatief Informatiecentrum Mainport Rotterdam (EIC). 'We hebben aparte lessen voor groep 6, 7 en 8, zodat je in principe drie keer naar Portlantis kan komen.' Groep 6 maakt vooral kennis met de haven. Welke mega-zeeschepen varen er binnen en wat vervoeren ze? En hoe wordt deze lading

naar andere delen van Europa vervoerd? Groep 7 komt alles te weten over duurzame energie in de haven. Van aardwarmte tot windparken. En groep 8? Die verkent verschillende beroepen die er in de haven zijn.

Laboratorium

In Portlantis bezoek je een gedeelte van de tentoonstelling en volg je altijd een workshop. Lisette: 'Je doet een chemisch

proefje in ons laboratorium of je ontwerpt en test de wieken van een windmolen. Ook ga je aan de slag als procesoperator en als onderhoudsmonteur in onze proeffabriek. Natuurlijk met een helm op, want het moet wel veilig zijn!'

Ook op schoolbezoek?

Dat kan! Er zijn speciale lesprogramma's, van basisschool tot universiteit. Kijk voor meer info op: [portlantis.nl](https://www.portlantis.nl)

WALSTROOM MAAKT HAVEN STILLER EN SCHONER

Steeds meer schepen aan de stekker

In de haven van Rotterdam vind je steeds meer stroom-aansluitingen voor schepen. Dat noemen we walstroom. Per april gaan ook cruiseschepen aan de stekker, zodat ze minder vervuilen. Vijf vragen over nut en noodzaak van walstroom.

winnaar



1 Wat is walstroom?

Walstroom is simpel gezegd een stekkerdoos voor schepen. Net als thuis heb je aan boord van een schip elektriciteit nodig. Om de lampen te laten branden, om tv te kijken, om je telefoon of tablet op te laden. Zolang een schip vaart, wekken de scheepsmotoren elektriciteit op. Dankzij walstroom heeft een schip dat stilstaat aan de kade – zonder draaiende motor – toch elektriciteit aan boord.

2 Waarom is walstroom een goed idee?

Zonder walstroomaansluiting moet de elektriciteit op een stilliggend schip worden opgewekt door een diesलगenerator. Maar zo'n generator zorgt voor de uitstoot van vervuilende stoffen (zoals CO₂, stikstof en fijnstof) en maakt lawaai. Zeker dicht bij woonhuizen, zorgt dat voor overlast. Walstroom is een schoner en stiller alternatief.

3 Wordt walstroom al gebruikt?

Ja, voor binnenvaartschepen in het centrum van Rotterdam. Deze ligplaatsen hebben bijna allemaal walstroom. Ook steeds meer zeeschepen gaan aan de stekker. Bijvoorbeeld de ferry's van Stena Line in Hoek van Holland en de werkschepen van Heerema in het Calandkanaal bij



Studenten van het Grafisch Lyceum Rotterdam ontwierpen in opdracht van de gemeente Rotterdam een pictogram voor walstroom. Het winnende ontwerp is van Jens Taal, Melanie Stafleu en Oda van Zonsbeek en tref je straks op walstroomunits in de haven.

Rozenburg. En nu heeft ook de Cruise Terminal aan de Wilhelminakade in Rotterdam een walstroomaansluiting.

4 Hoe ziet de toekomst van walstroom eruit?

Steeds meer terminals krijgen de komende jaren walstroomaansluitingen, zoals APM Terminals Maasvlakte II, Hutchison Ports ECT Rotterdam en Rotterdam World Gateway (RWG). Als de voorzieningen op deze terminals in 2030 in gebruik zijn, kunnen jaarlijks 5000 zeeschepen op walstroom worden aangesloten. Het streven

is dat 90 procent van alle schepen in de Rotterdamse haven in 2030 gebruikmaken van walstroom.

5 Wat als een walstroomaansluiting niet mogelijk is?

Als alternatief voor een walstroomaansluiting wordt geëxperimenteerd met verplaatsbare batterij-containers. Handig als op de kade geen ruimte is voor een permanente aansluiting of geen capaciteit op het stroomnet vanwege netcongestie. Op de Steinweg Beatrix Terminal zijn schepen van rederij CargoW op deze

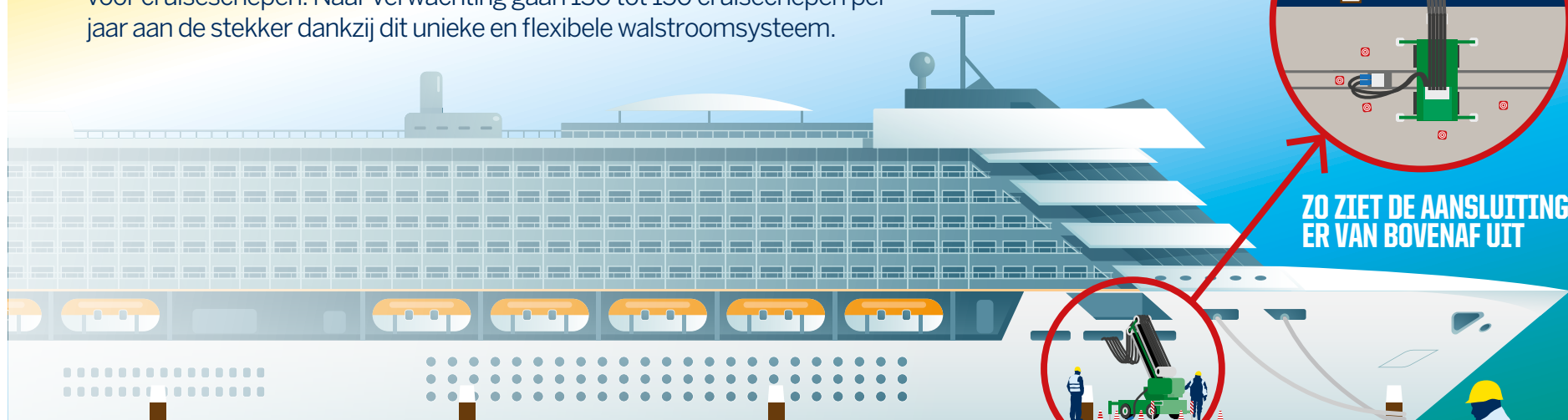
manier succesvol van stroom voorzien. Dat is goed nieuws, zo kunnen steeds meer schepen in Rotterdam aan de stekker.

HOEVEEL STROOM VERBRUIKEN SCHEPEN?

Het totale elektriciteitsverbruik van stilliggende zeeschepen in Rotterdam wordt geschat tussen 700 GWh en 840 GWh per jaar. Dat is vergelijkbaar met het verbruik van 250.000 tot 300.000 huishoudens.

Zo krijgt een cruiseschip stroom

Sinds kort beschikt Cruise Terminal Rotterdam over een stroomaansluiting voor cruiseschepen. Naar verwachting gaan 130 tot 150 cruiseschepen per jaar aan de stekker dankzij dit unieke en flexibele walstroomsysteem.



ZO ZIET DE AANSLUITING ER VAN BOVENAF UIT

De kade voor Cruise Terminal Rotterdam is openbaar gebied wanneer er geen schepen aan de kade liggen. Daarom mogen de walstroombenodigheden geen obstakel vormen. De unieke oplossing: de stroomkabel ligt in een afsluitbare goot en een speciaal wagentje kan hem over een bereik van 230 meter afleveren.



STEKKER

85 tot 90% van alle cruiseschepen in onze wateren beschikken over een walstroomaansluiting. Al deze schepen maken gebruik van eenzelfde stekker. Zodoende is aansluiten mogelijk in alle havens met walstroom.



LINKSOM OF RECHTSOM

Cruiseschepen kunnen zowel aan stuurboord- als bakboordzijde een aansluitpunt hebben voor walstroom. Door zijn flexibele systeem biedt Cruise Terminal Rotterdam de mogelijkheid om op elk gewenst punt een aansluiting te maken. Veel nieuwe schepen hebben aan beide zijden een walstroomaansluiting.



SPANNING

Voor de technici: er bestaan verschillende walstroomspanningen, 6,6 kV of 11 kV. Dit heeft onder andere te maken met de energiebehoeften van het schip. Ook de gebruikte stroomfrequentie wisselt: 50Hz (Europees) of 60Hz (Amerikaans). Dankzij een transformator krijgt het schip precies de stroom die het nodig heeft.



STROOMNET

Voor de walstroom is een aparte aansluiting op het stroomnet gemaakt. Ligt er een schip aan de stekker, dan hebben omwonenden dus geen last van 'stroomverlies'. Is het schip vertrokken, dan gaat de stroom van deze netaansluiting richting het omringende netwerk op.



24/7

Cruiseschepen arriveren en vertrekken op willekeurige tijden. Het 'stekkerteam' staat daarom 24/7 paraat om de walstroom aan of af te koppelen. Naar verwachting gaat het om 130 tot 150 cruiseschepen op jaarbasis.



TEAM

Een cruiseschip aansluiten op walstroom is een specialistische klus met strenge veiligheidsvoorschriften. Een team van 12 gecertificeerde specialisten is daarom opgeleid om de stekker veilig aan het schip te koppelen.

Werk in de haven

Anouk, voorzitter van Jong Havenvereniging: 'Je ontmoet bij ons makkelijk nieuwe mensen'

Je bent jong en je wilt wat. Dat geldt zeker voor leden van de Jong Havenvereniging. Van varende borrels tot discussies over de toekomst van de haven. Voorzitter Anouk Henkelman: 'Ben je jonger dan 36 jaar en actief in- of rondom de Rotterdamse haven, dan ben je welkom.'

De Jong Havenvereniging is hét zakelijke netwerk voor jonge professionals, actief in en rond de Rotterdamse haven. Elke maand

wordt een interessante bijeenkomst georganiseerd, zoals een bedrijfsbezoek, een pubquiz, een workshop *design thinking* of een varende borrel. 'We wisselen inhoudelijke meetings af met netwerkbijeenkomsten.'

De 28-jarige Anouk ontdekte de maritieme sector pas na haar opleiding. 'Ik kwam van de Erasmus Universiteit zonder duidelijk idee van de wereld. Met mijn communicatieachtergrond dacht ik dat er geen plek voor mij was in de haven. Gelukkig ontdekte ik al snel dat de haven veel meer te bieden heeft dan alleen technische functies.'

Om haar carrière een boost te geven, sloot Anouk zich aan bij de Jong Havenvereniging die jonge professionals helpt hun netwerk op te bouwen. Later werd ze bestuurslid. 'De havenwereld is vaak ons-kent-ons, en wij

bieden de kans om snel mensen te leren kennen. Iedereen is welkom! Ook als je voor het eerst alleen komt, raak je makkelijk met ons in gesprek.'

Super interessant

Één van de jaarlijkse hoogtepunten is de 'varende borrel'. 'We feesten letterlijk op een varend schip. Het is er altijd druk en gezellig.' Vanzelfsprekend doet de vereniging meer dan borrelen. 'Vorig jaar hielden we een bijeenkomst over de energietransitie. Één van de sprekers was van Extinction Rebellion, een club die zeer kritisch is op de haven. Best spannend, maar uiteindelijk superinteressant.'

Andere onderwerpen waarover verenigingsleden van gedachten wisselen: cybersecurity, de arbeidsmarkt en bereikbaarheid, naast duurzaamheid allemaal belangrijke thema's voor de toekomst van de haven. 'We moeten concurreren blijven én vergroenen. Dat lukt alleen als we open in gesprek blijven. Verandering is onvermijdelijk. En met een netwerk van jonge, ambitieuze professionals zijn we klaar om in actie te komen.'

OOK
AAN DE
SLAG?

- Anouk volgde de bacheloropleiding International Communication Media en daarna de masteropleiding Communicatie en Organisatie en werkt sindsdien voor de maritieme sector.
- Jong Havenvereniging heeft 500 leden, met diverse achtergronden, van kraanoperators tot advocaten. Het is een gevarieerde groep, waar je altijd wel iemand kan spreken over een bepaalde functie.
- De vereniging heeft een appgroep. Met meer dan 250 actieve leden kun je hier met al je vragen terecht, ook over bijvoorbeeld een nieuwe baan.
- Het bestuur werkt samen met onderwijsinstellingen om studenten te begeleiden naar een baan in de haven. havenvereniging-rotterdam.nl/jong

FOTO: GERT JAN POS

#STOEREHAVENBEROEPEN Kansen voor statushouders in de haven

Ruim vier jaar geleden vluchtte Nawar Almoussa (30) vanuit Syrië naar Nederland. Toen hij statushouder werd, zocht hij werk. Nawar kwam terecht bij het logistieke bedrijf Ritmeester in de Rotterdamse haven. 'Ik draag bij aan de economie van de haven.'

Nawar's begeleider bij Ritmeester, Barbara Fens-Thomassen, is ter ondersteuning ook bij het interview aanwezig. Zij begon bij Ritmeester als schoonmaakster en houdt zich nu bezig met personeelszaken en *finance*. 'Tijdens de sollicitatie bij Ritmeester was het al fijn', vertelt Nawar. 'Ik voelde me serieus genomen. De kansen die ze je hier geven, zijn bijzonder. Ze kijken echt naar de mens zelf en zetten iemand op een positie waar ze in hun kracht staan.'

Gezellige collega's

In oktober begon Nawar bij de klantenservice. Maar om van Nawar's economische achtergrond gebruik te maken, wordt hij nu ingewerkt op de financiële afdeling. Hij begon met mails beantwoorden, controleren en doorsturen. Nu werkt hij toe naar een functie waarin hij de boekhouding deels overneemt. In die rol heeft hij contact met banken

en mag hij facturen inboeken. 'Het is fijn om straks als boekhouder te werken. Daarmee draag ik bij aan de economie van de haven. Ik word er blij van om met mijn gezellige collega's te werken aan een gezamenlijk doel.'

Latakia

In Syrië woonde Nawar tijdens zijn studie vlakbij de haven van Latakia. 'De Rotterdamse haven is veel groter dan de haven in Latakia, ze zijn bijna niet te vergelijken.' Toch geeft de haven van Rotterdam hem een nostalgisch gevoel. 'Ik voel me rustig in de haven, zonder stress. Het voelt als *home*.' Veel bedrijven in de

haven hebben moeite om personeel te vinden. Nawar hoopt daarom dat meer statushouders hier kansen krijgen. 'Ze brengen hun eigen kennis mee die van waarde is voor bedrijven hier. Het is mooi als ze die kunnen inbrengen, voor zichzelf én voor de Rotterdamse haven.'

'Ik voel me rustig in de haven, het voelt als home'

OOK
AAN DE
SLAG?

Opleiding

Nawar heeft in Syrië een opleiding economie gedaan die in Nederland door het IDW is gewaardeerd als een vierjarige hbo-studie.

Werken bij Ritmeester

Wil je werken als logistiek assistent CS, warehouse-medewerker of rangeerchauffeur bij dit logistieke bedrijf? Geen ervaring? Geen probleem! Hier vind je de vacatures:



WAT IS EEN STATUSHOUDER?

Een statushouder is iemand die na het aanvragen van asiel in Nederland een verblijfsvergunning heeft gekregen. De Nederlandse overheid erkent dan dat de persoon niet hoeft terug te keren naar het land van afkomst. Een statushouder kan in Nederland wonen, werken en deelnemen aan de samenleving.

Thuis komen bij Fenix

Op 16 mei opent Fenix zijn deuren, het eerste kunstmuseum ter wereld over migratie. Gevestigd in een Rotterdamse havenloods met in het hart de Tornado: een wervelende trap met 360-graden-uitzicht, de favoriete spot van directeur Anne Kremers.

Voordat je het uitzichtpunt bovenop het museum bereikt, heb je al een heel avontuur achter de rug. De Tornado is een kunstwerk en beleving in één. 'Het is een dubbel gedraaide trap, gemaakt van spiegelen metaal', vertelt Anne. 'Je kunt je eigen route naar boven bepalen, met verschillende uitzichten op de stad. Onderwijl sta je oog in oog met spiegelbeelden, van jezelf en andere bezoekers. Het is een prikkelende, avontuurlijke ervaring.

Maar ook symbolisch voor wat een migrant meemaakt.'

Hong Kong

Migratie is zo oud als de mensheid. Van vluchten voor oorlogsgeweld tot expats op zoek naar werk. 'Bijna iedereen heeft wel een verhaal over een familielid die naar het buitenland vertrok. Migratie is tijdloos', zegt Anne. Zelf werkte ze een paar jaar in Hong Kong. 'Een fantastisch avontuur, maar ook ingrijpend. Je moet jezelf opnieuw uitvinden.

Immigratie stelt diepgaande vragen: over wie je bent, waar je bij hoort, over thuis komen en je thuis voelen, over vertrekken en aankomen. Kunst geeft geen pasklare antwoorden, maar nodigt uit om hierover na te denken en te praten.'

Chinatown

Fenix laat je kennismaken met kunstwerken van meer dan honderd kunstenaars. Ook kun je luisteren naar migratieverhalen, waarbij het museum aansluiting zoekt bij de

directe omgeving. 'Fenix staat in Katendrecht. Nu een woonwijk, maar begin vorige eeuw was dit het zeeliedenkwartier met zijn eigen Chinatown. Op de kades van de Rijnhaven was het een komen en gaan van landverhuizers, vooral naar Amerika en Canada.' Fietsend tussen Fenix en haar woning in Delfshaven moet Anne soms aan ze denken: al die mensen op de kades, vol verwachtingen, vol dromen, vol verhalen. 'Mooi dat we er in ons museum nu een paar kunnen vertellen.'

Bijzondere havenloods

Fenix is gevestigd in één van de twee Fenixloodsen, om precies te zijn: Fenix II. Deze ligt naast Fenix I, bekend van onder andere de Fenix Food Factory. Vroeger vormden deze twee gebouwen samen

de 360 meter lange San Franciscoloods, tot een grote brand in 1948 het middendeel verwoestte. Dat Fenix II nu een kunstmuseum met migratieverhalen huisvest, maakt de geschiedenis rond. De San

Franciscoloods werd in 1922-'23 gebouwd en diende als opslag voor de Holland-Amerika-Lijn. Het kantoor daarvan zat in het er tegenoverliggende Hotel New York. fenix.nl

AGENDA

• Lekker op stap •
in de haven



FOTO: KEES TORN

Hoeksveer

Vanaf 2 april vaart de veerpont tussen Hoek van Holland en Maasvlakte weer. Wandelaars en fietsers kunnen op- en uitstappen in de Berg-haven en in de Prinses Margriethaven. Vanaf hier rijdt een pendelbus naar Portlantis, het nieuwe havenervaringscentrum. hoeksveer.nl



Havencongres

Hét congres voor en door havenondernemers. Deze 43ste editie op 17 april in LantarenVenster (Rotterdam) staat in het teken van de toekomst van de Rotterdamse haven. Wat kunnen we leren van andere wereldhavens? Sprekers zijn o.a. de CEO's van Hapag Lloyd en Havenbedrijf Rotterdam. Tickets via: managementproducties.com

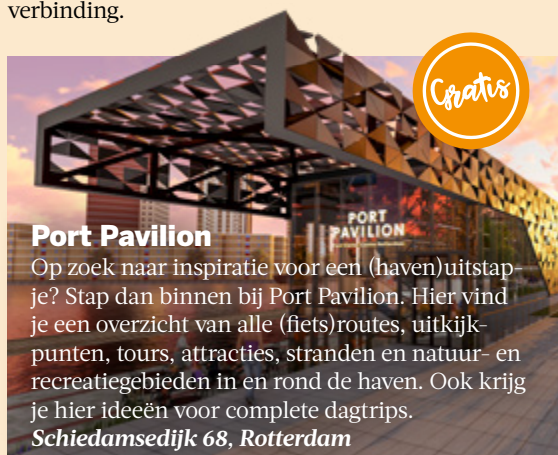
M4H in de maak

Mee-denken over de duurzame en collectieve ontwikkeling van het M4H-gebied in Rotterdam. Dat kan tijdens de zevende, laatste bijeenkomst van de programmareeks 'M4H in de maak' op 15 april vanaf 19.30 uur. Centraal staat de door Hogeschool Rotterdam geïnitieerde M4H Leerwerkgemeenschap. Tickets via: keilecollectief.nl



Opening strandseizoen

De traditie op Hemelvaartsdag wordt voortgezet: de opening van het strandseizoen in Hoek van Holland. Bezoek op 29 mei tussen 10 en 16 uur de braderie met tientallen kraampjes langs de Rivierkant. Ook is er een dansfeest bij Villa on the Beach. Tickets via: villaonthebeach.nl



Port Pavilion

Op zoek naar inspiratie voor een (haven)uitstapje? Stap dan binnen bij Port Pavilion. Hier vind je een overzicht van alle (fiets)routes, uitkijpunten, tours, attracties, stranden en natuur- en recreatiegebieden in en rond de haven. Ook krijg je hier ideeën voor complete dagtrips. Schiedamsdijk 68, Rotterdam

Online meer Havenkrant

De Havenkrant alweer uit? En snak je naar meer havennieuws? Geen nood, ga naar de online Havenkrant. Deze is interactief, bevat extra artikelen, video's en beschikt over een uitgebreid archief. Ook kun je je hier inschrijven voor de Havenkrant-nieuwsbrief. Zo weet je zeker dat je nooit een update over de haven mist. Scan de QR-code hiernaast of ga naar: havenkrantonline.nl
Ook op Instagram, Facebook, X en YouTube pak je je portie haven mee via [@havenrotterdam](https://twitter.com/havenrotterdam). In de gaten houden dus!



Scan de QR-code en lees de Havenkrant Online

Win tickets!

Ervaar de haven bij Portlantis

Op zaterdag 22 maart opende Portlantis de deuren voor het publiek; over dit nieuwe interactieve ervaringcentrum op Maasvlakte 2 lees je alles in deze Havenkrant (pag. 5-8). Binnen maak je kennis met de haven aan de hand van 3D-modellen, laboratoria met proefjes en virtual reality. Ook buiten kun je de haven beleven (ticket niet nodig). Beklim de rode trap en bekijk de vitrines met een voorproefje van de tentoonstelling. Op het dakterras zie je het 360-graden-uitzicht op de haven en de zee. Perfect te combineren met een bezoekje aan het Maasvlaktestrand. portlantis.nl

De Havenkrant geeft vijf keer vijf toegangskaartjes weg voor Portlantis. Kans maken? Mail voor 14 april je naam en telefoonnummer naar: havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. 'Portlantis'. Winnaars krijgen bericht.

FOTO: ROBIN UTRECHT

Zeesoldaten versus piraten

Gaat het over piraten, dan denk je misschien aan baardige mannen met ooglapjes uit films als *Pirates of the Caribbean*. Maar piraterij komt nog steeds voor, bijvoorbeeld voor de kust van Somalië in Afrika. In het Mariniersmuseum kun je zien hoe Nederlandse mariniers meehelpten aan missies om het kapen van schepen te voorkomen. Je leert hier sowieso alles over deze 'zeesoldaten'. Bijvoorbeeld dat de band tussen Rotterdam en de mariniers teruggaat tot 1665, toen de eerste zeesoldaten werden geplaatst op schepen van de Rotterdamse Admiraliteit. mariniersmuseum.nl



FOTO: SJOERD HILCKMANN

Win tickets!

Mis je iets in de Havenkrant?

Mail ons en wie weet schrijven we erover!
havenkrant@portofrotterdam.com

De Havenkrant mag vrijkaarten verloten voor het Mariniersmuseum. Mail voor 12 april je naam en telefoonnummer naar havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. 'Mariniersmuseum'. Winnaars krijgen bericht.



Per giga-glijbaan van het dak van het Maritiem Museum in Rotterdam af roetsjen? Of per tokkelbaan

over het water vliegen? Dat kan tijdens de Rotterdam Rooftop Roetsj van 29 mei t/m 9 juni (onderdeel van de

Rotterdamse Daken Dagen). Op het dak is een expositie over de toekomst van de stad. En niet te vergeten: een

fantastisch uitzicht op de Coolsingel en Leuvehaven. rotterdamседakendagen.nl/rooftop-roetsj/